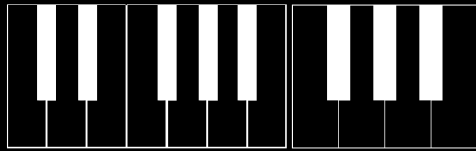
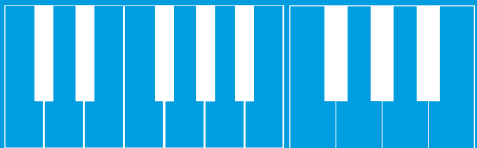


Vahan Mardirossian




**Vahan Mardirossian
est lauréat de nombreux
concours internationaux :**

- 1^{er} prix du concours des jeunes pianistes de l'Union Soviétique (1984),
- 1^{er} prix du concours «Arno Babadjanian» (1987),
- Prix du Ministère de la Culture de l'Union Soviétique (1990),
- 1^{er} prix du concours Européen «Claude Kahn» (1994),
- Prix spécial du Forum International de Normandie (1996),
- Finaliste du concours International de Genève (CIEM)
«A.B.Michelangelli» (1996),
- Prix spécial du concours FNAPEC avec le trio «Mardirossian» (1997),
- Lauréat de fondation d'entreprise Natexis Banques Populaires (2000),
- Révélation de l'ADAMI (2001).



Pianiste



Vahan MARDIROSSIAN est né le 26 mai 1975 à Erevan (Arménie). Il commence le piano à l'âge de 7 ans à l'école de musique de sa ville natale avec Mme Haroutiunian. Après avoir passé un an au CNR de Paris dans la classe d'Olivier GARDON, il entre en 1993 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) dans la classe de piano de Jacques ROUVIER. Il est admis également dans la classe de musique de chambre de Jean MOUILLÈRE en compagnie de Nicolas Baldeyrou (clarinette) et Renaud Dejardin (violoncelle) formant ainsi le trio «Mardirossian».

C'est en 1996 que Vahan Mardirossian obtient le 1er prix de piano, le prix de musique de chambre et le diplôme supérieur du conservatoire, ce qui lui permet d'intégrer brillamment le cycle de perfectionnement (3ème cycle).

Pendant deux ans il enrichit sa formation en suivant les conseils de son Maître, Jacques ROUVIER et en participant à de nombreuses master-classes de très grands musiciens (G. SEBÔK, D. BASCHKIROV, C. FRANCK, J-P. COLLARD ...).

Aujourd'hui, Vahan Mardirossian se produit régulièrement en récital sur les grandes scènes internationales (Allemagne, Japon, Croatie, Espagne, France, Irlande, Italie, Maroc, Lituanie, Russie, Suisse, Ukraine...). Ses prestations ont été diffusées sur les ondes françaises et étrangères. Il a pour partenaires de musique de chambre des musiciens prestigieux tels Henri DEMARQUETTE, Devy ERLIH, David GRIMAL, Jean MOUILLÈRE, Philippe MULLER, Jean-Marc PHILLIPS-VARJABEDIAN, Xavier PHILLIPS, François SALQUE, Miguel DA SILVA, Guillaume SUTRE...

Remarqué par Ivry GITLIS qui l'invite dès lors à se produire en sonate avec lui, Vahan Mardirossian prépare également un documentaire télévisé avec Mstislav ROSTROPOVITCH.

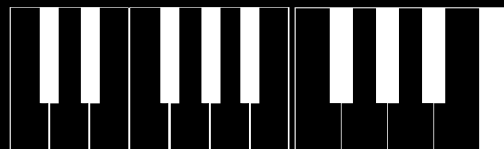


Puissant !

Dès ses débuts pianistiques, il est régulièrement invité par plusieurs orchestres (Orchestre de Chambre de Erevan, Orchestre Philharmonique d'Arménie, Orchestre International de Paris, Orchestre Symphonique de Vienne...) ainsi que par des festivals tels «Les flâneries» de Reims, «MIDEM» à Cannes, «Les semaines musicales du Mont Blanc» à Chamonix, Festival International des Arcs, «Autour du piano» à Carouges, «La saison musicale» de Séville, «Les Transclassiques» à Paris, le festival «Chopin» de Paris (Orangerie du Parc de Bagatelle), le festival international de piano de La Roque d'Anthéron...

La musique d'aujourd'hui ne l'a pas laissé indifférent. Ses recherches dans ce domaine l'ont amené à travailler en étroite collaboration avec le compositeur Éric TANGUY.

Ce dernier lui dédie sa deuxième sonate pour piano.



Contact artistique :



3, quai de Saône - 71700 TOURNUS
Tél./Fax : 03.85.51.70.45 - Portable : 06.08.26.93.98
www.musiques-au-present.com